

WARMIŃSKO MAZURSKI KLASTER MEBLOWY

Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością

Spółka Komandytowo-Akcyjna

Smolniki 14-200 Iława

e-mail: logistyka@dekortmeble.pl

sprzedaz@dekortmeble.pl

www.dekortmeble.pl

KARTA GWARANCYJNA

I. Wstęp

Meble, które Państwo zakupili to wyroby powstające dzięki wiedzy i doświadczeniu naszych pracowników, przy użyciu najnowszych technologii w produkcji materiałów, z których je wykonujemy. Połączyliśmy tradycję i doświadczenie stolarzy ze specjalistyczną obróbką drewna, osiągnięciami technologicznymi producentów materiałów drewnianych i drewnopochodnych, okuć meblowych oraz innych materiałów. W procesie produkcji naszych mebli wykorzystujemy wyłącznie materiały o najwyższych parametrach jakościowych, dostarczanych przez sprawdzonych i zaufanych kontrahentów. Przed zakupem należy zapoznać się z informatorem Fabryki Mebli Dekort, dotyczącym naszych produktów.

II. Charakterystyka surowców używanych do produkcji mebli z drewna litego i płyty w okleinie naturalnej.

Zastosowane w zakupionym meblu materiały wykazują wszystkie typowe cechy nadające każdemu wyrobowi jedyną w swoim rodzaju osobowość.

Drewno jest produktem naturalnym. Decydujący wpływ na wygląd drewna mają warunki w jakich rośnie drzewo, a więc: klimat, właściwości ziemi, wystawienie na działanie wiatrów, słońca itp. Wszystko to decyduje o unikalności każdego drzewa i co za tym idzie drewna. Nawet drewno z plantacji, gdzie drzewa rosną w rzędach, jedno obok drugiego, pozostaje zawsze produktem natury i jest niepowtarzalne. Cechy charakterystyczne dla drewna są zaletą a nie wadą, gdyż są naturalne, stworzone przez naturę w trakcie wzrostu drzewa, z którego drewno pochodzi. To one podkreślają szlachetność materiałów użytych do produkcji mebli.

1. Przykładowe cechy czasami niesłusznie brane za wadę (niektóre prezentowane na fotografii poniżej):

- Ilość występujących sęków. Czy drewno posiadające sęki jest wadliwe? Drzewo musi posiadać sęki. Nie ma idealnie prostego, zaokrąglonego drzewa bez sęków, z którego daje się uzyskać równie idealne drewno. Nie istnieje też granica mówiąca ile sęków powinno posiadać drewno.
- Różnica w kolorze pomiędzy drewnem twardej i miękkiej oraz drewnem bielastym. Twardziel jest częścią wewnętrzną rosnącego pnia i w zasadzie ma ciemniejszy kolor. Rozciąga się od granicy drewna bielastego aż po rdzeń. Drewno bielaste jest zwykle jaśniejsze, znajduje się bezpośrednio pod korą i dochodzi do drewna twardej i miękkiej.
- Naturalne brązowe przebarwienia, które w cięciu wzdłużnym przypominają kreski, a w cięciu poprzecznym okrągłe plamki.
- Przebarwienia i plamki wywołane przez insekty.
- Zakrzywienia i przebarwienia włókien w drewnie bez sęków.
- Różnice w usłojeniu a tym samym w wybarwieniu pomiędzy listwami w elementach płaskich wykonanych z klejonej (łączonych ze sobą listew) np. frontów i blatów. Dwie listwy znajdujące się obok siebie będą miały zawsze indywidualną strukturę, usłojenie, przekrój oraz odcień, który zależy np. od ilości występowania drewna twardej i miękkiej.
- Różnice występujące pomiędzy frontami i blatami wykonanymi z drewna litego oraz korpusami (bokami) mebli wykonanymi z płyty okleinowanej. Różnice te spowodowane są zastosowaniem różnych materiałów. Ponieważ fornir ma pochodzenie naturalne, w samej okleinie również mogą występować różnice charakterystyczne dla drewna litego.
- Różnice występujące pomiędzy elementami mebli pochodzących z różnych programów mimo zastosowania tych samych materiałów oraz olejów i wosków do wykończenia powierzchni. Wynikają one z cech drewna naturalnego oraz z technologii wykonania gdy drewno jest szczotkowane, dlatego wyczuwana jest w większym stopniu chropowatość powierzchni.

Zarówno producent, jak i sprzedawca powinni dołożyć należytej staranności aby posiadać wiedzę pozwalającą im na określenie cech drewna z którą mają do czynienia po to, aby jako kompetentni fachowcy potrafili przekazać tę wiedzę klientowi.



FOTOGRAFIA: Przykłady naturalnych cech drewna.

2. Nasze łóżka służą do spania codziennego.

3. Należy pamiętać, że mebel z ekspozycji sklepowej jest tylko poglądowym przykładem jego wykonania, a zatem nowy zamawiany mebel może posiadać różnice i inną optykę wykonania w stosunku do mebla z ekspozycji, z uwagi na naturalne cechy drewna oraz oddziaływanie na nie światła, temperatury i wilgoci a także funkcje prezentacyjne ekspozycji.

4. Przedstawione w sklepie próbki wybarwień drewna należy traktować jako przykładowe, poglądowe próbki surowca/towaru, a zatem nowy zamawiany mebel może posiadać różnice w stosunku do prezentowanych próbek.

5. Poszczególne modele i rodzaje mebli produkujemy w jednakowym wykonaniu dla odbiorców krajowych i zagranicznych, bez możliwości wprowadzania indywidualnych zmian.

6. Wszystkie meble przechodzą ostateczną kontrolę.

III. Stan dostarczanych mebli firmy Dekort Meble i ich gabaryty.

Meble firmy Dekort Meble w większości przypadków dostarczane są w całości (zmontowane).

Do samodzielnego montażu przeznaczone są jedynie bryły takie jak: stoły, niektóre ławy (do zamontowania są jedynie nogi), z programu Atlanta szafy oraz łóżka. Poza tym pozostaje drobny montaż polegający na założeniu półek, przykręceniu uchwytów, założeniu i podłączeniu oświetlenia (wymagane jest samodzielne wykonanie otworów w plecach mebla), założeniu elementów ozdobnych nóg oraz środkowej nogi w bryłach o dużych gabarytach. Meble są doskonale zapakowane i zabezpieczone do

transportu. Podczas transportu, załadunku i rozładunku należy zwracać uwagę na oznaczenia znajdujące się na opakowaniu. Do rozpakowywania nie należy używać ostrych przedmiotów, którymi można zarysować powierzchnię mebla. Po rozpakowaniu mebli może wystąpić konieczność wyregulowania drzwiczek na zawiasach lub szuflad. Robimy to przy pomocy wkrętaka krzyżakowego na zawiasach oraz prowadnicach szuflad.

Występowanie mebli w postaci zmontowanej stwarza konieczność przenoszenia dużych gabarytów oraz przedmiotów o znacznym ciężarze. Dlatego konieczne jest przestrzeganie przepisów bhp w tym zakresie. Dotyczy to zarówno sposobu unoszenia jak i przenoszenia znacznych ciężarów.

IV. Zasady użytkowania i konserwacji

1. Meble powinny być użytkowane zgodnie z ich przeznaczeniem. Siadanie lub stanie na elementy mebla, może doprowadzić do nieodwracalnych zmian w meblu.
2. Do codziennej pielęgnacji wystarczy ściereczka do kurzów lub lekko wilgotna, dobrze wycięta chustka. Proszę zawsze wycierać w kierunku usłojenia mebli. Meble olejowane nie lubią żadnych płynów ciekłych – dlatego proszę zawsze poprawić suchą chustką. Proszę nie używać żadnych środków rysujących, gąbek szorujących lub ostrych, rysujących środków czyszczących! Jeżeli zostanie coś rozlane, należy natychmiast wytrzeć to miejsce do sucha i nie dopuszczać do tego, aby woda przez dłuższy czas pozostawała na powierzchni mebla. Od czasu do czasu powinniście odnawiać powierzchnię waszych mebli masywnych. Proszę używać do tego tylko naszych środków pielęgnacyjnych, które zakupicie Państwo u swojego partnera handlowego oraz proszę się trzymać instrukcji użytkowania zamieszczonej również w informatorze. Środek jest bardzo wydajny. Meble z drewna masywnego: działają jak klimatyzacja, tzn. zabierają wilgotność i oddają ją z powrotem powietrzu w pomieszczeniu. Przy tym drewno zycha się lub lekko puchnie – nie jest to jednak żaden powód do reklamacji, a jedynie znak prawdziwej natury. Jeżeli będziecie Państwo starali się o stałą wilgotność powietrza (55 do 60%) oraz jednakową temperaturę, Państwa meble podziękują Wam za to. Meble masywne powinny być równomiernie narażone na światło i słońce.

Charakterystyka mebli olejo-woskowanych. Wynika ona z charakterystyki wykończenia mebli olejem. Polega to na tym, że oleje są produktem na bazie naturalnych składników i z założenia cały czas wnikać w głąb drewna. Po jakimś czasie może powstawać szorstkość, matowe miejsca, przebarwienia, itp. Wówczas należy zastosować środek pielęgnacyjny (nasz Pflegesetz). Cały zamysł mebli olejowanych lub innych mebli wykończonych olejem polega na tym, że co jakiś czas należy meble odświeżyć olejami i woskami. Jest to czynność, którą należy powtarzać. Charakterystyka mebli olejo-woskowanych różni się od charakterystyki mebli lakierowanych. Wykończenie lakiernicze po czasie użytkowania i w wyniku wszelkich uszkodzeń musi być naprawiane w profesjonalnej lakierni i z czasem traci swoją pierwotną barwę, natomiast przy wykończeniu olejo-woskiem, klient sam w swoim zakresie może odświeżać meble, całe powierzchnie i uzyskać efekt naturalnego drewna.

3. Przy rozpakowaniu nie należy używać ostrych narzędzi, gdyż może to spowodować uszkodzenie powierzchni mebla.

4. W wyniku transportu po rozpakowaniu może wystąpić konieczność wyregulowania drzwiczek i szuflad, które można skorygować przy pomocy wkrętaka krzyżakowego.

5. Podczas przestawiania, wnoszenia meble lub elementy zestawu należy przenosić, chwytając je od spodu za sztywne części konstrukcji nośnej. Kategorycznie nie należy chwycić za wieniec, gdyż może to spowodować uszkodzenie mebla. Mebla nie należy przesuwać. Ostre krawędzie stopiek mogą spowodować nieodwracalne uszkodzenie podłogi a same stopki mogą ulec wylamaniu.

6. Mebli drewnianych nie należy stawiać w pobliżu czynnych źródeł ciepła, takich jak: grzejniki, kuchenki, piece.

7. Meble należy chronić przed szkodliwym wpływem warunków atmosferycznych oraz bezpośrednim działaniem promieni słonecznych.

8. Nie należy stosować chemicznych środków czyszczących zawierających w składzie naftę, alkohol lub inne rozpuszczalniki.

9. Do czyszczenia i konserwacji zalecamy preparaty marki LIVOS

V. Warunki gwarancji oraz sposób składania reklamacji.

1. Gwarant zapewnia Kupującemu wysoką jakość i prawidłowe funkcjonowanie mebli pod warunkiem, że będą one właściwie zmontowane i ustawione oraz użytkowane zgodnie z ich przeznaczeniem. W razie wystąpienia w meblu wady, Gwarant zobowiązuje się do stosownego świadczenia gwarancyjnego, według zasad określonych poniżej.

2. Gwarancja obejmuje wyroby sprzedane na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i znajdujące się na jej terytorium w czasie realizowania procesu reklamacji.

3. Gwarant zapewnia należytą jakość mebli przy zachowaniu zasad ich użytkowania zgodnie z przeznaczeniem w okresie 24 miesięcy od daty ich sprzedaży konsumentowi. Data wydania mebli musi być potwierdzona podpisem Sprzedawcy na dowodzie sprzedaży, którym jest paragon lub faktura.

4. Przy sprzedaży, celem sprawdzenia jakości, meble powinny być rozpakowane przez kupującego, co sprzedawca potwierdza w dowodzie sprzedaży mebla.

5. Podstawą rozpatrzenia reklamacji przez Gwaranta jest przedłożenie przez kupującego karty gwarancyjnej lub dowodu sprzedaży mebli.

6. Reklamacja musi być złożona w formie pisemnej (pismo, mail, faks) oraz musi zawierać zdjęcia elementów uszkodzonych lub reklamowanych (w formie elektronicznej).

W przypadku mebli przeznaczonych do montażu należy również podać numer reklamowanego elementu z instrukcji montażowej. Strony mebla (lewa, prawa) określamy stojąc naprzeciw mebla, patrząc na niego.

7. Rozpatrzenie reklamacji nastąpi w terminie do 5 dni od daty zgłoszenia reklamacji Gwarantowi na piśmie.

8. Realizacja reklamacji w drodze nieodpłatnej naprawy nastąpi w terminie nie dłuższym niż 28 dni kalendarzowych od daty rozpatrzenia lub zabrania mebla do naprawy.

9. Termin rozpatrzenia i realizacji reklamacji może ulec przedłużeniu, jeżeli Kupujący wyrazi na to zgodę faksem, e-mailem lub w inny sposób na piśmie. Zwłoka w załatwieniu reklamacji nie zachodzi, gdy przedstawiciel Gwaranta zgłosił się do Kupującego w uzgodnionym terminie i nie mógł dokonać czynności reklamacyjnych z przyczyn leżących po stronie Kupującego. W tej sytuacji Gwarant realizuje reklamację w nowym terminie nie dłuższym niż 28 dni.

10. O przyjęciu reklamacji do realizacji w drodze naprawy lub też o uznaniu reklamacji za nieuzasadnioną Kupujący zostanie powiadomiony przez Gwaranta niezwłocznie po zakończeniu oględzin mebli, poprzez dokonanie odpowiedniego wpisu do protokołu rozpatrzenia reklamacji. We wszystkich pozostałych przypadkach, w drodze pisemnej decyzji, w terminie 14 dni od daty zgłoszenia reklamacji do Gwaranta.

11. Sposób realizacji reklamacji w przypadku gdy wada stwierdzona podczas rozpatrzenia jest:

11.1. usuwalna:

a. w warunkach nie fabrycznych – reklamacja będzie zrealizowana w drodze naprawy u Kupującego,

b. tylko w warunkach fabrycznych – reklamacja będzie zrealizowana w drodze naprawy w zakładzie Gwaranta.

11.2. nieusuwalna lub jej usunięcie miałoby wpływ na walory funkcjonalne lub estetyczne - reklamacja będzie zrealizowana w drodze:

a. obniżenia ceny mebla, w którym stwierdzono wadę,

b. wymiany mebla na nowy, wolny od wad.

11.3. o wyborze sposobu załatwienia reklamacji ostatecznie decyduje Gwarant. W przypadku nie wydania mebla/ elementu do naprawy, nie z winy producenta, klient ponosi koszty transportu przy kolejnym wycieciu.

12. Jeżeli Kupujący uniemożliwi dokonanie naprawy wad usuwalnych uważa się, że zrezygnował z uprawnień wynikających z niniejszej karty gwarancyjnej.

13. Okres gwarancji zostanie przedłużony o termin, który upłynie od momentu zgłoszenia reklamacji do jej zrealizowania, jeżeli w tym okresie zgłoszona wada uniemożliwiła użytkowanie mebla zgodnie z jego przeznaczeniem.

14. Przy reklamacjach nowych mebli z uszkodzeniami mechanicznymi należy zachować opakowanie do przyjazdu i oceny przyczyn uszkodzeń przez serwis Gwaranta.

15. W przypadku zgubienia karty gwarancyjnej i dowodu sprzedaży mebla Kupujący traci uprawnienia wynikające z gwarancji.

16. Gwarancja na sprzedany towar nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień Kupującego wynikających z przepisów o rękojmi za wady rzeczy sprzedanej.

VI. Gwarancja nie są objęte:

1. Zabrudzenia, efekty niewłaściwych prób czyszczenia, jak również szkody spowodowane przez zwierzęta domowe i uszkodzenia mechaniczne powstałe w wyniku niewłaściwego użytkowania.

2. Trudności w regulacji drzwi oraz szuflad wynikające z nierównego i nie wypoziomowanego podłoża.

3. Konieczność ponownej regulacji drzwi i szuflad z powodu przemieszczenia mebli w inne miejsca w pomieszczeniu lub poza nim.

4. Niepożądane cechy mebli, które wynikają z przeprowadzenia montażu niezgodnie z instrukcją montażową lub z braku przytwierdzenia mebla do ściany, jeśli jest to zalecane w instrukcji montażowej.

5. Zmiany wynikające z napraw lub przeróbek mebli wykonanych przez lub na zlecenie Kupującego.

6. Uszkodzenia powstałe w wyniku niewłaściwego bądź nieostrożnego przewozu, przenoszenia mebli, montażu oraz użytkowania jak również wynikiem po sprzedaży ze zdarzeń losowych i innych okoliczności niezależnych od Gwaranta.

7. Wady i uszkodzenia, w wyniku których obniżono cenę wyrobu.

8. Cechy typowe surowców, materiałów i wyrobów gotowych, o czym Gwarant uprzedza w niniejszej karcie gwarancyjnej powyżej.

9. Zmiany zachodzące naturalnie w wyniku eksploatacji mebla (między innymi: czyszczenie i pielęgnacja, oddziaływanie światła słonecznego, zmiany temperatury wewnętrznej w pomieszczeniu itp.).

10. Różnicowane zużycie spowodowane nierównomierną eksploatacją poszczególnych powierzchni.

11. Różnice w strukturze i odcieniu elementów drewnianych mebla, różnice w odcieniu i strukturze materiałów między próbnikiem a wykonanym meblem, różnice między wykonaniem zakupionego mebla a wyrobem z ekspozycji sklepowej opisane powyżej.

12. Różnice struktury, odcienia materiałów w domawianych meblach do wcześniej zakupionych lub do mebli przedstawionych na ekspozycji.

13. Wprowadzone zmiany konstrukcyjne w oferowanych modelach mebli nie zmieniające ich ogólnego charakteru.